

## SSH通信

～第Ⅲ期 新しい挑戦を楽しもう！～

No.2 発行 2025.9.5

# 祝・文部科学大臣賞！ 2025.7.26～28

## －エウロパの研究－自然科学部地学班



7月26日～28日 香川県高松市の香川大学と高松中央高校を会場に、かがわ総文2025が開催されました。仙台三高からは自然科学部地学班が地学分野で宮城県代表として出場し、最優秀賞・文部科学大臣賞（全国1位）を受賞しました。氷と塩からみえたエウロパの世界－カオス地形の形成メカニズムの解明－をテーマに、氷の惑星エウロパの表面模様がどのように作られたのかについての研究でした。研究内容もさることながら、発表者本人の研究を楽しむ姿勢が審査員や観客の心を掴みました。研究はまだ道半ば。今後の活躍を期待しています。



### かがわ総文に参加して

2年伊藤天伽(館中)

私は香川県で行われた第49回全国高等学校総合文化祭において全国1位に相当する文部科学大臣賞をいただきました。研究に取り組む全国の高校生が集った3日間は自分自身をさらに大きく成長させてくれるほど刺激的なものになりました。

発表を通じて多くの方からいただいた「面白かった」の言葉に今まで粘り強く頑張った甲斐があったなと感じました。

今後は現状に満足せず、今回の発表で見えてきた新たな課題を乗り越え、より大きな舞台に羽ばたけるようにこれからも精進していきます。

# －令和7年度 SSH生徒研究発表会－ 2025.8.6～7

SSH生徒研究発表会は、令和7年（2025年）8月6日（水）・7日（木）の2日間、兵庫県神戸市の神戸国際展示場を会場に、全国から238校が参加しました。参加校はポスター発表や代表校による全体発表などを通じて、日頃の研究成果を披露しました。本発表会は、文部科学省とJSTが主催し、全国のSSH指定校等の生徒の研究成果とSSHの成果を広く発信することを目的として平成16年度より開催しています。

## SSH生徒研究発表会に参加して

8月5日から8月7日にかけて、兵庫県で開催された全国SSH生徒研究発表会に出場してまいりました。メインイベントである研究発表会は、全国からレベルの高い発表が集まっており、新たな知見を得ることはもちろん、自身の研究に対しても有意義な議論を交わすことができました。発表時はポスターの前に実物を広げて実際に手に取ってみることで、研究内容への理解も深まるように工夫しました。研究発表の他にも生田神社の参拝や明石焼きなど見聞を広めることができました。心の底から行って良かったと思える貴重な機会をいただき大変ありがとうございました。



自然科学部化学班 3年 井上風子(涌谷中)、榊原真人(鶴が丘中)

# 中学生対象ひらめきサイエンス「三高実験の日」開催 (2025.6.29)

## 参加した中学生の感想

- ・違う中学校の人との交流や、新しい学びを得ることができたので、とてもいい経験でした。
- ・楽しかったです!三高の先生方や先輩方が優しく丁寧に教えてくださって嬉しかったです。また、知らない学校の人と仲良くなれました。さらに、移動中や休み時間に学校の教室などをゆっくり見れてとても満足です!
- ・理科で、地層は苦手だったけれど今回参加して、今までの事を理解できたし、教科書になかったことも知れてよかったです。
- ・中学校に無い実験道具があったことで学びが深まったし、先生方もフランクで楽しかったです。



## SS English Caféを実施(2025.7.15)

令和7年7月15日(火)に、本校にて『SANKO ENGLISH CAFE』を実施しました。大学の研究者をお招きし3年生の文系・理系分かれて、それぞれ講義をいただきました。

講義を聞く前はガラスについては化学の授業で習ったアモルファスという単語しかわからなかったが講義を聞いて、ガラスの特性や構造、作り方などの専門的なところまで学ぶことができて興味深かったです。川上 美海(利府西中)

実際に割り当てられた役割に従ってゲームを行うことで、すべての人に気候変動の影響が出ていることと、自分があまり実感していないからといって放置していい問題ではないことがわかりました。菊地 柚菜(台原中)



## 白神フィールドワークについて(2025.8.6~8)



令和7年8月6日(水)から8日(金)までの2泊3日本校の普通科・理数科の1・2年生から希望した生徒20名が、青森県深浦町にて実施された「令和7年度 白神フィールドワーク」に参加しました。この行事は、世界遺産・白神山地の豊かな自然環境を活用した実習を通じて、理数系分野への興味・関心をさらに深めるとともに、学んだ成果を整理・発表する力を養うことを目的としています。今回のフィールドワークは、教室では得られない「本物の自然」との出会いに満ちており、生徒たちは五感を使って学ぶことの楽しさと奥深さを体験しました。